

C	AUTORE	TITOLO	Luogo ed.	Casa editrice	anno
C-1	Mello Bruno	TRATTATO DI SCENOTECNICA	Novara	De Agostini	1979
C-2	Molinari Cesare (a cura di)	IL TEATRO repertorio dalle origini a oggi	Milano	Mondadori	1982
C-3	Colombo F. /Di Biase L.	LE NOZZE DI FIGARO	Genova	Erga	2007
C-4	Toso Silvia	TEATRO	Bologna	Zanichelli	2007
C-5	Boal Augusto	IL POLIZIOTTO E LA MASCHERA	Molfetta (BA)	La meridiana	2005
C-6	Sciaccaluga Giorgio	LABORATORIO TEATRALE	Brescia	La scuola	1978
C-7	Balsinelli R. / Negri L.	GUIDA AL MIMO E AL CLOWN	Milano	Rizzoli	1982
C-8	De Paolis E. / Marini R.	TEATRO E TESTO	Firenze	Paradigma	1986
C-9	Colombo F. /Di Biase L.	MUSICAL!	Genova	Erga	2008
C-10	Orioli Walter	IL GIOCO SERIO DEL TEATRO	Cesena	Macroedizioni	2007
C-11	Orioli Walter	TEATROTERAPIA	Trento	Erickson	2007
C-12	Ragazzi Franco	UNA CITTA' A TEATRO (Chiavari)	Genova	De Ferrari	1998
C-13	Centro Teatr. S'Arza (a cura di)	ALLE RADICI DEL TEATRO	Gallizzi (SS)	/	/
C-14	Nicoll Allardice	LO SPAZIO SCENICO	Roma	Bulzoni	1971
C-15	Gordon Mel	IL SISTEMA DI STANISLAWSKIJ	Venezia	Marsilio	1987
C-16	Stanislawskij K. S.	IL LAVORO DELL'ATTORE	Roma – Bari	Laterza	1983

C-17	Alonge Roberto	TEATRO E SPETTACOLO NEL SECONDO 800	Bari	Laterza	1988
C-18	Allegri Luigi	TEATRO E SPETTACOLO NEL MEDIOEVO	Bari	Laterza	1988
C-19	Angelini Franca	TEATRO E SPETTACOLO NEL PRIMO 900	Bari	Laterza	1988
C-20	Attolini Giovanni	TEATRO E SPETTACOLO NEL RINASCIMENTO	Bari	Laterza	1988
C-21	Stanislawskij K. S.	LE MIE REGIE (1)	Milano	Ubu Libri	1986
C-22	Cruciani Fabrizio	TEATRO NEL NOVECENTO	Firenze	Sansoni	1985
C-23	De Marinis Marco	IN CERCA DELL'ATTORE	Roma	Bulzoni	2000
C-24	De Santos Josè Luis Alonzo	L'ABC DEL TEATRO vol. 1	Roma	Audino	2009
C-25	De Santos Josè Luis Alonzo	L'ABC DEL TEATRO vol. 2	Roma	Audino	2009
C-26	Spolin Viola	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Roma	Audino	2005
C-27	Pezin Patrick	IL LIBRO DEGLI ESERCIZI PER ATTORI	Roma	Audino	2003
C-28	Hagen Uta	RISPETTO PER LA RECITAZIONE	Roma	Audino	2006
C-29	Dalai Benedetta	ABC DELLA SCENOTECNICA	Roma	Audino	2006
C-30	AA.VV.	BREVE STORIA DEL TEATRO PER IMMAGINI	Roma	Carocci	2009
C-31	Canziani Roberto (a cura di)	GOLDONI E IL TEATRO NUOVO	Venezia	Marsilio	2007
C-32	Campodonico P. / Viazzi C.	IL TEATRO DIALETTALE GENOVESE (con CD)	Genova	De Ferrari	2006
C-33	Fondazione Pierlombardo (a cura di)	STORIA DI UN SOGNO	Milano		2003

C-34	AA.VV.	PER DE MONTICELLI PER IL TEATRO (atti convegno)	Milano	Lupetti	1996
C-35	AA.VV.	DIVINA arte femminile in scena	Torino	Tirrenia	1995
C-36	AA.VV.	DIVINA vicende di vita e di teatro	Torino	Tirrenia	1992
C-37	Tone Piergiorgio	CALIGARI la logica del delirio	Genova	Le mani	2007
C-38	Mari Fioretta	CIAO, ARTISTA!	Milano	Salani	2005
C-39	Baiardo Enrico	LA PLATEA E LA SCENA	Genova	De Ferrari	1996
C-40	Grotowski Jerzy	PER UN TEATRO POVERO	Bulzoni	Roma	1970
C-41	Schino Mirella	LA NASCITA DELLA REGIA TEATRALE	Roma - Bari	Laterza	2005
C-42	Molinari Cesare	L'ATTORE E LA RECITAZIONE	Roma - Bari	Laterza	2012
C-43	Pietrlni Sandra	L'ARTE DELL'ATTORE	Roma - Bari	Laterza	2009
C-44	Fazio Mara	REGIE TEATRALI	Roma - Bari	Laterza	2006
C-45	Allegrì Luigi	PRIMA LEZIONE SUL TEATRO	Roma - Bari	Laterza	2012
C-46	Viziano Teresa (a cura di)	OMAGGIO A ALBERTO LIONELLO	Genova	Biblioteca dell'attore	1999
C-47	Argano Lucio	LA GESTIONE DEI PROGETTI DI SPETTACOLO	Milano	Francoangeli	1997
C-48	Esslin Martin	IL TEATRO DELL'ASSURDO	Roma	Abete	1975
C-49	Baratto Mario	LA COMMEDIA DEL CINQUECENTO	Vicenza	Neri Pozza	1975
C-50	Ferrari Franco	GUIDA AL TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO	Milano	Gammalibri	1980
C-51	Evans B. Ifor	BREVE STORIA DEL TEATRO INGLESE	Rocca S. Casciano	Universale Cappelli	1963

C-52	Bridgmont Peter	LIBERAZIONE DELL'ATTORE	Milano	Filadelfia	2006
C-53	Barba Eugenio	LA CANOA DI CARTA	Bologna	Il Mulino	1993
C-54	N.N.	PER UN TEATRO SCIAMANICO	Trieste	Atmolibera	2002
C-55	Donnellan Declan	L'ATTORE E IL BERSAGLIO	Roma	Audino	2007
C-56					
C-57					
C-58					
C-59					
C-60					
C-61					
C-62					
C-63					
C-64					
C-65					
C-66					
C-67					
C-68					
C-69					

C-70					
C-71					
C-72					
C-73					
C-74					
C-75					
C-76					
C-77					
C-78					
C-79					
C-80					
C-81					
C-82					
C-83					
C-84					
C-85					
C-86					
C-87					

C-88					
C-89					
C-90					
C-91					
C-92					
C-93					
C-94					
C-95					
C-96					
C-97					
C-98					
C-99					
C-100					
C-101					
C-102					
C-103					
C-104					
C-105					

C-106					
C-107					
C-108					
C-109					
C-110					
C-111					
C-112					
C-113					
C-114					
C-115					
C-116					
C-117					
C-118					
C-119					
C-120					
C-121					
C-122					
C-123					

--	--	--	--	--	--